

"Itinerario musicale nella città che vive"

SERATA INAUGURALE

Venerdì **10 marzo** ore 21
TEATRO COMUNALE CONCORDIA

FABRIZIO MELONI, *clarinetto*
e **QUARTETTO NOUS**

Tiziano Baviera, *violino* | **Alberto Franchin**, *violino*
Sara Dambruoso, *viola* | **Tommaso Tesini**, *violoncello*

*Il clarinetto ed il quartetto d'archi
nella musica del novecento*

Musiche di D. ŠOSTAKOVIČ, T. CITRO, P. HINDEMITH

Info:

Comune di San Benedetto del Tronto - www.comunesbt.it (calendario eventi)
Servizio Cultura e Turismo 0735 794 438 e 587
Gioventù Musicale d'Italia 380 5921393

Biglietti: Intero Euro 7,00
(per ragazzi fino a 25 anni ed iscritti a tutte le scuole - iscritti UTES)

Prevendita presso: ON LINE www.ciaotickets.com
(nella prevendita on line è possibile utilizzare
la carta ISapp e la carta del docente)
Presso tutte le rivendite autorizzate ciaotickets
è possibile la prenotazione telefonica
380 5921393 o via mail: info@gmipetrini.it

**“Stagione dei concerti 2023”
“Itinerario musicale nella città che vive”**

SERATA INAUGURALE

Venerdì 10 Marzo - Teatro Concordia – ore 21.00

**Fabrizio Meloni clarinetto
e Quartetto Nous**

Tiziano Baviera, violino

Alberto Franchin, violino

Sara Dambruoso, viola

Tommaso Tesini, violoncello

Il primo clarinetto del Teatro alla Scala in un concerto affascinante con il quartetto d'archi nella musica del novecento

Domenica 26 Marzo – ore 18.30 - Showroom EMILCAR

Ferruccio Spinetti - contrabasso

Giovanni Ceccarelli- pianoforte, tastiere, clavietta, flauto dolce

in “MORE MORRICONE”

due grandi esponenti del jazz internazionale per portare la musica nei luoghi pulsanti dell'economia cittadina con uno spettacolo dedicato al grande musicista scomparso Ennio Morricone

Venerdì 14 aprile – ore 21.00

Palazzo Bice Piacentini

Federico Maddaluno – mandolino

Vincitore Premio delle Arti 2022

La particolarità del mandolino nella esecuzione del giovane vincitore del premio delle Arti. Maddaluno è esponente della migliore scuola napoletana del mandolino.

Domenica 14 Maggio – Sala Consiliare (serata conclusiva) – ore 18.00

Lunedì 15 maggio – Sala Consiliare ore 10.00 e ore 11.00

(concerto con le scuole in occasione della “Settimana della musica a scuola”)

CARLO BALZARETTI - pianoforte

“Das Klavier” - I pianoforti dei grandi Compositori

Nel salotto dei Compositori, accanto ai loro “strumenti a tastiera”, in un viaggio musicale tra suoni del passato e del presente. Durante la serata sarà possibile ascoltare dieci pianoforti (dal fortepiano di Mozart al pianoforte viennese ottocentesco, fino al moderno CFX Yamaha) grazie all'ausilio della tecnologia: un pianoforte ibrido, l'incredibile N3X Yamaha e alcuni campionamenti ad altissima tecnologia permetteranno di poter ascoltare “dal vivo” questi pianoforti. In collaborazione con la YAMAHA che fornirà gratuitamente gli strumenti ed il supporto tecnico

MAGGIO – data da definire – Istituto Alberghiero – ore 18.00 – a seguire apericena con gli allievi dell'Istituto Alberghiero

STRINGS CROSSED

Chiara Franceschini, violino

Maria Chiara Fiorucci, arpa

LE FILS DES ÉTOILES (musiche di Tedeschi, Takemitsu, Rossini, Saariaho, Miyagi, Rota, Cage, Saint-Saëns) – due musiciste di grande fama per un programma inedito e suggestivo, nello scenario incantevole della sala ristorante dell'istituto alberghiero con vista sul porto

INFO: Comune di San Benedetto del Tronto - www.comunesbt.it (calendario eventi)
Servizio Cultura e Tursimo 0735 794438 e 587
Gioventù Musicale d'Italia 380 5921393

BIGLIETTI : Interi Euro 10.00

Ridotto Euro 7.00 (per ragazzi fino a 25 anni ed iscritti a tutte le scuole ed UTES)

Prevendita presso: ON LINE www.ciaotickets.com

(nella prevendita in line è possibile utilizzare 18app e la carta del docente)

- Presso tutte le rivendite autorizzate ciaotickets
- **E' POSSIBILE L'ACQUISTO PRIMA DEL CONCERTO ALLA CASSA DEL TEATRO e la prenotazione telefonica 380 5921393 o via mail: info@gmipetrini.it**

CITTA' DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Assessorato alla Cultura

Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

STAGIONE DEI CONCERTI 2023
SERATA INAUGURALE

Venerdì 10 marzo ore 21.00 - TEATRO CONCORDIA

FABRIZIO MELONI, clarinetto

e

QUARTETTO NOÛS

Tiziano Baviera, violino

Alberto Franchin, violino

Sara Dambruoso, viola

Tommaso Tesini, violoncello

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906 – 1975)

Quartetto per archi n. 2 in la minore op. 68

TIZIANO CITRO (1964)

"Dettagli", concerto per clarinetto e quartetto d'archi

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Quintetto con clarinetto op. 30



Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, **Fabrizio Meloni** ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali, tra i quali ARD Monaco e Primavera di Praga nel 1986. Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquich, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, Myung-whun Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista). Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa formazione da Berio e Sciarrino; dal 1989 al 1994 ha collaborato intensamente con Luciano Berio. Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, ha realizzato tournée in America meridionale e nel Sud Est Asiatico. Ha all'attivo diversi progetti discografici. Ha realizzato, per l'etichetta Limen Music, i progetti discografici "#1Cratere Bartok", presentato al Teatro alla Scala nella stagione cameristica, e i lavori Across Virtuosity I e Across Virtuosity II col pianista Takahiro Yoshikawa, usciti in CD e DVD con musiche dall'800 ai giorni nostri. Ha inoltre realizzato per la Warner Chapelle Music "Il Clarinetto nel jazz e nel 900 italiano". Ha pubblicato numerosi CD Per la rivista Amadeus. E' stato invitato a tenere masterclass al Conservatorio Superiore di Musica di Parigi, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, alla Manhattan School of Music di New York, alla North Eastern Illinois University di Chicago, alla Music Academy di Los Angeles, alle Università di Tokyo e Osaka. E' inoltre docente di Master di alto perfezionamento presso l'Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, l'Associazione Lirico Musicale "Giovani all'Opera" di Roma, il Conservatorio Tomadini di Udine, il Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza, il Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Mosca, il Conservatorio G. Verdi di Milano l'Accademia Milano Music Master, l'Accademia Albero della Musica di Milano. E' autore del libro "Il clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore, già in seconda ristampa e di prossima uscita in lingua inglese. Nell'estate 2015 una lunga tournée giapponese ha portato il duo Meloni/Yoshikawa ad

esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall di Tokyo. Nel 2015, Deutsche Grammophon ha pubblicato il cd "Vief et Rythmique" interamente dedicato al repertorio francese per clarinetto e pianoforte.

Noûs (nùs) è un antico termine greco il cui significato è "**mente**" e dunque razionalità, ma anche ispirazione e capacità creativa.

Il **Quartetto Noûs**, formatosi nel 2011, si è affermato in poco tempo come una delle realtà musicali più interessanti della sua generazione. Ha frequentato l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona nella classe del Quartetto di Cremona, la Musik Akademie di Basilea studiando con Rainer Schmidt (Hagen Quartett), l'Escuela Superior de Música "Reina Sofia" di Madrid e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Günter Pichler (Alban Berg Quartett) e la Musikhochschule di Lubeca con Heime Müller (Artemis Quartett). Nel 2014 è stato selezionato per il progetto 'Le Dimore del Quartetto' grazie al quale è vincitore di una borsa di studio per l'anno 2015. Nello stesso anno gli viene inoltre riconosciuta un'importante borsa di studio offerta dalla Fundación Albeniz di Madrid. Nel 2015 si aggiudica il Premio "Piero Farulli". Riceve inoltre dal Teatro La Fenice di Venezia il Premio "Arthur Rubinstein – Una Vita nella Musica" 2015. Collabora con rinomati artisti tra cui Tommaso Lonquich, Andrea Lucchesini, Alain Meunier, Giovanni Scaglione, Sonig Tchakerian, Boris Petrushansky, Bruno Canino e Alessandro Taverna. Si esibisce per importanti realtà musicali italiane, tra le quali la Società del Quartetto di Milano, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Firenze, Bologna Festival e Musica Insieme di Bologna, la Società del Quartetto di Bergamo, la Società Veneziana di Concerti, l'Associazione Chamber Music di Trieste, l'Associazione Musicale Lucchese, l'Associazione Scarlatti di Napoli, I Concerti del Quirinale a Roma. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da diverse emittenti radiofoniche come Venice Classic Radio, Radio Clásica, RSI e Radio 3. Nel 2013 e nel 2017 è stato quartetto in residence al Festival Ticino Musica di Lugano. Collabora con l'etichetta Warner Classics con la quale pubblica nel 2019 un disco contenente capolavori di Puccini, Boccherini, Verdi e Respighi. Nel 2020 realizza per Brilliant Classics un progetto discografico interamente dedicato ai quartetti della compositrice italiana Silvia Colasanti e nel 2021 inizia per la stessa etichetta l'incisione dell'integrale dei quartetti di Šostakovič.

Biglietto Intero Euro 10.00

Biglietto Ridotto Euro 7.00

(per ragazzi fino a 25 anni e iscritti a tutte le scuole e iscritti UTES)